



CITTÀ DI ISCHIA

Provincia di Napoli

Originale Verbale di Deliberazione di Consiglio Comunale

N. 36 del 09/12/2016

Oggetto: CONFERIMENTO CITTADINANZA ONORARIA AL DOTT. ARCH. ALDO IMER

L'anno duemilasedici , addì nove , del mese di dicembre , alle ore 0,00 , nel salone consiliare della Casa Comunale, previo recapito di appositi inviti, si è riunito il Consiglio Comunale in sessione ordinaria - convocazione.

Cognome e Nome	Presenti	Cognome e Nome	Presenti
FERRANDINO GIUSEPPE	No	MOLLO LUIGI	No
TRANI GIANLUCA	No	SORRENTINO GIOVANNI	Si
ZABATTA VINCENZO	No	TROFA MASSIMO	Si
SPIGNESE LUCA	Si	MAZZELLA SALVATORE	Si
PIRICELLI ANTONIO	Si	BERNARDO CARMINE	No
OTTORINO MATTERA	Si	FERRANDINO CIRO	Si
DI VAIA LUIGI	No		
FERRANDINO CHRISTIAN	Si		
MONTAGNA LUCA	Si		
SCOTTI GENNARO	Si		
BALESTRIERI GIORGIO	Si		

Totale Presenti 11 Totale Assenti 6

Il Presidente pone in discussione l'argomento "Conferimento della cittadinanza onoraria al dott. arch. Aldo Imer"

... omissis ...

Terminata la discussione il Presidente pone in votazione l'argomento che all'unanimità dei voti viene approvato
Pertanto

IL CONSIGLIO COMUNALE

PREMESSO CHE:

- Il Comune di Ischia ha concesso, nel corso degli anni la cittadinanza onoraria a personalità dell'arte, della cultura, delle professioni, dello sport, particolarmente legate alla comunità ischitana per nascita, per impegno civile o per le opere che hanno dato lustro a Ischia e alla sua storia.
- Il Comune di Ischia sostiene e promuove ogni iniziativa volta a favorire il progresso della comunità locale e il suo sviluppo anche attraverso la tutela e la valorizzazione dello straordinario

patrimonio storico, artistico, architettonico, ambientale che lo hanno reso, negli anni luogo di vacanza o meta d'elezione di numerosi ospiti italiani e stranieri.

- L'arch. Aldo Imer Direttore Coordinatore presso la Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per l'area Metropolitana di Napoli - in oltre trent'anni di attività ha curato l'allestimento di Mostre e diretto significativi lavori di restauro e recupero del patrimonio artistico ed architettonico in tutta l'area della Città Metropolitana di Napoli, attività tra le quali si segnalano l'allestimento della mostra *Fotografica Cultural Heritage* Sos patrimonio Architettonico dell'isola presso la Torre di Cartaromana detta o di Michelangelo, l'allestimento della mostra *i Cappelli* saraceni presso il Castello Aragonese di Ischia, l'allestimento della mostra *Architetture* presso il Castello Aragonese di Ischia, l'allestimento della mostra di pittura *Il mito narrante* presso la Torre di Cartaromana detta o di Michelangelo, ha curato e progettato l'istituzione di numerosi Musei nel territorio della Regione Campania - è inoltre abituale frequentatore del Comune di Ischia luogo nel quale ha consolidato rapporti di amicizia e di stima ricambiata con la comunità locale per la quale ha sempre rappresentato un punto di riferimento in tutte le iniziative di tutela e valorizzazione del patrimonio storico, artistico, architettonico, ambientale.

iniziative di tutela e valorizzazione del patrimonio storico, artistico, architettonico, ambientale.

RITENUTO di manifestare all'arch. Aldo Imer i sentimenti di stima, gratitudine e riconoscenza, della comunità ischitana per la meritoria opera di promozione e sostegno alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio storico artistico e paesaggistico del Comune di Ischia, condotta in oltre trent'anni di attività con professionalità competenza ed impegno consentendo l'instaurarsi di profondi legami di amicizia con la comunità territoriale per la quale ha sempre rappresentato un prezioso punto di riferimento ed un interlocutore qualificato ed attento.

RITENUTO di poter proporre al Consiglio Comunale, sussistendone i presupposti, di procedere al conferimento della cittadinanza onoraria del Comune di Forio all' Arch. Aldo Imer nato il 22 Novembre 1950 quale espressione di amicizia stima e gratitudine della comunità ischitana per le motivazioni indicate in premessa,

VISTO il Regolamento del Consiglio Comunale,

VISTO il vigente statuto Comunale

Visto il D.lgs. 267/00

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa che si intendono integralmente riportate anche se non trascritte:

- di conferire -interpretando i sentimenti dell'intera comunità ischitana - al dott. arch. Aldo Imer nato il 22 Novembre 1950 la Cittadinanza onoraria del Comune di Ischia.
- di incaricare il Sindaco quale rappresentante della Comunità locale di provvedere alla consegna al dott. arch. Aldo Imer della pergamena di Cittadino Onorario di Forio, contenente per estratto le motivazioni del conferimento.
- di stabilire che la consegna avverrà nel corso di una cerimonia pubblica in presenza del Gonfalone del Comune di Ischia e della Polizia Municipale in alta uniforme a seguito della pubblicazione della presente deliberazione.

Con separata ed unanime votazione

IL CONSIGLIO COMUNALE

DELIBERA

Dichiarare la presente ai sensi dell'art. 134 c. 4 del T.U. 267/2000 immediatamente eseguibile

Curriculum Vitae

Aldo Imer

Informazioni Personali

Architetto direttore coordinatore

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area
Metropolitana di Napoli

Cognome Nome

Imer Aldo

Indirizzo domicilio

466, corso Vittorio Emanuele (Napoli) Italia

Telefono

081 5493810 mobile 3387137309

081 5808384

E-mail ordinaria

Aldo.imer@beniculturali.it

Cittadinanza

ITALIANA

Data di nascita

22 Novembre 1950

Sesso

Maschio

Albo Professionale

Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
di Napoli e Provincia n. 3954
data iscrizione 17/07/1987

Codice Fiscale

MRILDA 50S22F839W

Codice attività /tipologia

Professione

Architetto direttore coordinatore

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area
Metropolitana di Napoli

ALDO IMER Architetto direttore coordinatore presso la
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI
E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI NAPOLI

Mostre

Ha curato l'allestimento della mostra "Restauro del patrimonio storico artistico in Campania" 1979

Nel Chiostro di Santa Sofia – (BN)

Ha curato l'allestimento della mostra "Musei oggi in Italia" tenutasi a Roma presso il Ministero per i Beni Culturali nello stenditoio del complesso monumentale S. Michele

Anno 1990

Ha curato l'allestimento della mostra, "Recuperi e restauri ad Agerola" nell'anno 1990

Ha curato l'allestimento della mostra, "immagini dell'Osservatorio Astronomico di Capodimonte" presso l'Istituto degli studi filosofici Palazzo Serra di Cassano filosofici

ANNO 1992

Ha curato l'allestimento della mostra "Pedro Machuca a Napoli" nel Museo di Capodimonte

Ha curato l'allestimento della mostra "Raffaello e Michelangelo" nel museo di Capodimonte

Ha curato l'allestimento della mostra i grandi disegni del Museo di Capodimonte

DAL Rinascimento al Romanticismo

Ha curato l'allestimento della mostra "Vele al Vento" testimonianze della vocazione marinara di Napoli al museo di palazzo Reale Napoli

Ha curato l'allestimento della mostra I del patrimonio architettonico territoriale al pontile porto Davide Banchina Quartuccio Castellammare di Stabia

Ha curato l'allestimento della mostra Strutture, Figuralità e Valorizzazione del Patrimonio Architettonico del Territorio presso Hotel Crown Plaza Castellammare di Stabia

Ha curato la direzione dei lavori di restauro architettonico e progettato i supporti espositivi del nuovo gabinetto disegni e stampe del museo di Capodimonte

Ha curato la progettazione della nuova biblioteca e fototeca istituita nel Castel Sant'Elmo

Ha progettato e diretto i lavori del nuovo banco accoglienza-biglietteria ubicato nell'atrio del museo di Capodimonte

Ha curato l'allestimento della mostra Interventi di recupero e valorizzazione del Patrimonio architettonico territoriale – verso una biennale di Architettura Territoriale Castellammare di Stabia

Ha curato l'allestimento della mostra Polidoro da Caravaggio al Museo di Capodimonte

Ha curato l'allestimento della mostra Fotografica Le torri ed i vicoli saraceni nella torre Quattrocchi

A forio

Ha curato l'allestimento della mostra Fotografica Le torri e la memoria storica nel cortile della torre Quattrocchi a Forio

Ha curato l'allestimento della mostra Fotografica Le torri ed il sistema difensivo dell'isola a Giardini Ravino Forio Ischia

Ha curato l'allestimento della mostra Fotografica " Cultural Heritage Sos Patrimonio Architettonico dell'isola" torre Guevara Ischia

Ha curato l'allestimento della mostra fotografica delle mappe storiche al torrione forio

Ha curato l'allestimento della mostra i capelli saraceni al castello Aragonese ischia

Ha curato l'allestimento della mostra Architetture di Ischia al Castello Aragonese ischia

Ha curato l'allestimento della mostra di pittura il mito narrante torre Michelangelo ischia

Ha curato l'allestimento della mostra si concentra la luce sulla facciata del Pio Monte della Misericordia a Casamicciola - ischia -La luce avvolge dodici opere ritratte in bianco e nero

Ha curato l'allestimento della mostra iconografica dell'Anniversario del 160esimo anno del porto di ischia da lago de' Bagni a Porto d'Ischia

Presso il Palazzo Reale di ischia

MUSEI

HA CURATO E PROGETTATO IL MUSEO DEGLI ARGENTI A GUARDIA SANFRAMONDI (BN)

HA CURATO E PROGETTATO IL MUSEO DIOCESANO "MUDDIS" A CASTELLAMMARE DI STABIA

HA CURATO E PROGETTATO IL MUSEO DEMOETNANTROPOLOGICO ad Agerola

HA CURATO E PROGETTATO IL MUSEO della strumentazione ottocentesca dell'Osservatore Astronomico a Capodimonte presso l'istituto l'edificio monumentale dell'osservatorio

Ha CURATO l'allestimento del Museo in Torre Nacera IL Museo "Pablo Neruda"
Folio

HA CURATO E RIPROGETTATO IL MUSEO dell'osservatore Astronomico a
Capodimonte spostando la collocazione del museo nel nucleo dell'auditorium
dell'osservatorio

Valorizzazione e creazione di un format culturale

Ha creato un format culturale "torri in festa torri in luce" giunto alla VI edizione
2016

Il progetto creativo ambisce a determinare la promozione e la valorizzazione delle
risorse ,naturali e paesaggistiche dell'isola verde ,un progetto culturale che tende al
recupero del patrimonio storico ,architettonico ,archeologico e paesaggistico ,a
riappropriarsi del rapporto con La storia e soprattutto al recupero dlla identita'
territoriale dell'isola il genius loci .

Ha unito e reso possibile una " governance istituzionale" che si attiva grazie alla
partecipazione al progetto culturale delle diverse amministrazioni locali,
Comuni,Regione,Soprintendenze ,Mibac,e l'Universita' degli studi di
napoli,dipartimento di Architettura ,Restauro, la seconda facolta' la Sun , la scuola di
Restauro di napoli,l'Universita' di Roma,Palermo, Reggio Calabria e gli Ordini
professionali degli Ingegneri ed Architetti di napoli, fondazioni e associazioni
culturali,il Fai,Italia Nostra . l'Icomos e l'Istituto italiano dei Castelli.

Ha creato un prestigioso premio di architettura il PRAM PREMIO INTERNAZIONALE
DI RESTAURO E ARCHITETTURA MEDITERRANEA rivolto ai professionisti ai giovani
studenti e laureati in architettura e ingegneria

Ha creato e curato e una biennale di architettura territoriale " RASSARCH" rassegna
di architettura a castellammare di stabia Anni 2006 e 2008

Convegni work shop university (UNIVERSITA' DI NAPOLI,ROMA,PALERMO,REGGIO
CALABRIA)

Riqualificazione della piazza di Santa Restituta a Lacco Ameno Ischia

Riqualificazione della piazza Bagni a Casamicciola Terme Ischia

Correlatore a tesi di laurea

Incarichi di coordinamento e referente per gli aspetti tecnici di supporto alla Direzione Regionale al protocollo di intesa tra Autorita' Portuale di Napoli, la Direzione Regionale per i Beni culturali e Paesaggistici della Campania e Soprintendenza BAPSAE di Napoli e Provincia per il Progetto "PIU'EUROPA"

Restauri

In corso l'allestimento e creazione del museo di architettura

Nel complesso monumentale della SS.ma Trinita' a Torre del Greco

Restauro del Campanile del Carmine Napoli

Restauro della chiesa di San Filippo Neri Castellammare di Stabia

Restauro della fontana monumentale del Grande Archivio con Italia Nostra Napoli

Restauro e Consolidamento Statico dell'ipogeo di Grotta San Biagio Castellammare di Stabia

Restauro della facciata e Campanile della Cattedrale di Castellammare di Stabia

Restauro conservativo del Campanile del Santuario del Sacro Cuore Castellammare di Stabia

Restauro conservativo della Chiesa del SS Salvatore

Restauro conservativo del campanile del Santuario di Pozzano Castellammare di Stabia

Recupero delle infrastrutture del Museo di Capodimonte (Tetto) Direzione lavoro FIO

Restauro architettonico della ex Casa del Fascio da destinare a biblioteca Comunale Castellammare di Stabia

Restauro conservativo del Castello Lauritano Agerola

Collaudi

Pubblicazioni

Il Museo di Guardia Sanframondi edizioni Roccia /salerno 1979

Un impiant museale a guardia l'informatore culturale 1985 ROMA

Museoscienza 1972 milano

Museologia -universita' internazionale dell'arte diretta da Carlo Ludovico Ragghianti

Recuperi e restauri ad Agerola eidos 1990

Rassegna Architettura eidos 2006

Rassegna Architettura eidos 2008

La collina di urania elio de rosa editore 1992

Napoli e il territorio tra tutela e restauro edizione Electa napoli 2009

L'osservatorio Astronomico di Capodimonte casa editrice Fausto Fiorentino Napoli

Confronti il restauro del moderno artem 2012

Domus de Loco Sano Storia e Restauro del Palazzo di Quisisana

Museo diocesano nella chiesa di San filippo neri a Castellammare di Stabia

Palazzo Sant'Anna l'ex conservatorio del SS. Salvatore e di Sant'Anna-Il Restauro-

Ischia,Forio Le torri saracane in Luce 2011 ischia News S.r.l.

Culture mediterranee Torri & Territori 2012 ed.Serpico

Componente della Commissione nominata Zamberletti

Componente del Consiglio di Amministrazione della fondazione

Annali dell'Architettura e delle citta' Napoli

Partecipazione alla commissione Giudicatrice del 2# Premio Francesco Ferrandino

Ricerche studi sul Recupero,valorizzazione,riuso e gestione del patrimonio artistico ed architettonico

Riconoscimenti

Insignito alla cultura come personalita' foriana

Insignito alla cultura premio civiltà' vesuviana

Encomi in allegato

Citazioni e stampa

su Repubblica, il Mattino, il Corriere, dispari, il golfo, ischiacity,

Rai uno, Rai due, Rai tre, teleischia e mezzi informatici

Rivista Dove n.10 ottobre 2000

Rivista Citta' di mare n2 settembre 2012


Ateneapoli n.18 2015

Ischiacity

Ischia news & Eventi le torri in festa celebrating Towers

Corriere dell'Isola

Il denaro

1


In fede,
Arch. Aldo Imer

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Aldo Imer". The signature is written in a cursive style with a prominent initial "A" and a long, sweeping tail.



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
 Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, etno-artistici ed
 etnoantropologici per Napoli e provincia *

Preg.mo dott. arch.
 Aldo IMER

SEDE

Prot. n. 16819 Allegati
 cl. 16.19.40/1



Da postare sul foglio del

Di Per

Encomio
 Eggetta.

- e p.c. Alla Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee
 Via di San Michele, 22
 00153 ROMA
- " Alla Direzione Generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale Via del Collegio Romano, 27
 00186 ROMA
- " Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania
 Via Eldorado 1 - Castel dell'Ovo
 80132 NAPOLI
- " Al dott. Maurizio Marciano SEDE

Preg.mo arch. Imer,
 rivolgo i sensi di lode e di encomio alla S.V. per l'eccezionale opera svolta dalla S.V. medesima, nell'ambito delle funzioni proprie del Suo ruolo, nel settore precipuo della tutela paesaggistica e monumentale, nonché della progettazione di restauri e dell'allestimento di mostre e di esposizioni, con una dedizione, uno slancio ed un entusiasmo che vanno ben al di là delle normali attività lavorative, e per la prontezza e sagacia con cui Ella riesce a reperire ed a scegliere soluzioni appropriate a seconda delle diverse e variegate situazioni di particolare complessità sotto il profilo della salvaguardia ambientale e paesistica, nonché nel curare, con profonda competenza e con vera umanità, le relazioni tra esigenze della committenza e il compito di tutela del nostro Ufficio.

Si assicura l'inserimento del presente encomio nel fascicolo personale.
 In fede.

IL SOPRINTENDENTE
 (arch. Stefano Gizzi)

* con esclusione delle città di Napoli per la competenza in materia di beni storici, artistici ed etnoantropologici

prot. 93/Sec.

S.A. Abate, 24/6/99

Egregio signor Sovrintendente,
sono venuto a conoscenza, con mio rammarico, che il dr. arch. Aldo Imer, Funzionario Dirigente della Sovrintendenza dei BB.AA. di Napoli e Provincia e Vs. dipendente, passerà a dirigere altro settore, dove certamente, svolgerà con la stessa diligenza e professionalità il proprio lavoro, analogo a quello finora svolto.

Signor Sovrintendente, ho avuto la fortuna di conoscere e di ospitare presso il mio Comune l'architetto Imer ed è stato un piacere conoscere una persona di tale caratura.

Funzionario eccellente sotto ogni profilo, dotato di vivacissima intelligenza e di elevatissima preparazione culturale e tecnica, alla luce di quanto ha fatto risolvendo alcune problematiche riguardanti la mia comunità.

Retto, leale, cordiale e signorile, gode della mia massima stima unitamente ai componenti l'Esecutivo, che ha avuto la fortuna di conoscerlo, avendo dato costante prova di impegno, di operosità e grandissima diligenza.

Sono le queste le doti da me constatate nella persona del pregiato architetto Aldo Imer, doti che non molti possono vantarsi di possedere.

Signor Sovrintendente, nel manifestare, anche a nome dell'Amministrazione Comunale di S. Antonio Abate, tutta la soddisfazione e l'apprezzamento per avere alle Sue dipendenze una persona così qualificata, colgo l'occasione per porgere a Lei ed al carissimo Aldo Imer i migliori auguri di buon lavoro per il nuovo incarico e per un futuro sempre più ricco di soddisfazioni e gratificazioni.

Cordialmente.

Gioacchino Alfano

Preg.mo Sig. Dr. Arch. Giuseppe Zampino
Sovrintendente dei BB.AA.
di Napoli e Provincia



Osservatorio Astronomico di
Capodimonte

Il Direttore

Napoli, 13 ottobre 1998

Al Soprintendente
per i Beni Ambientali e Architettonici
di Napoli e Provincia
Architetto Giuseppe Zampino
P.zza Plebiscito 1
80132 Napoli

Prot. n. 3562

Oggetto: Richiesta di collaborazione per ampliamento e razionalizzazione dei locali del Museo dell'Osservatorio Astronomico di Capodimonte.

Caro Architetto Zampino,
per motivi di razionalizzazione dei nostri spazi e dei servizi, stiamo per procedere allo spostamento del nostro Museo storico dell'astronomia dall'edificio in cui si trova ora ad uno spazio ad esso più adeguato presso l'auditorium dell'Osservatorio.
Tale spazio è più adeguato in quanto più facilmente accessibile dal pubblico, e in quanto si elimina l'interferenza del pubblico con le attività amministrative e scientifiche.
Lo spostamento sarà inoltre accompagnato da un adeguamento delle finalità del museo che, da mera esposizione di strumenti antichi, si trasformerà in museo-laboratorio didattico.
Per dare unicità organica all'intera progettazione e messa in opera della nuova struttura, avremmo intenzione di affidare l'incarico all'architetto Aldo Imer, che aveva già allestito l'attuale struttura museale, con ottimi risultati. Io ho sempre avuto modo di ammirare Imer per la sua professionalità e sensibilità alle esigenze di questo Osservatorio.
Le vorrei pertanto chiedere di consentire che l'Architetto Imer possa assumere questo nuovo incarico, naturalmente in orari diversi da quelli di servizio, e compatibilmente con i suoi propri impegni di ufficio.

Nel ringraziarla per la cortese attenzione, resto in attesa di una sua risposta.

Tanti cordiali saluti,


Il Direttore
Prof. Massimo Capaccioli

Via MoiarIELlo 16, 80131 Napoli
Tel. 081 5575111-500 Fax 081 5575562

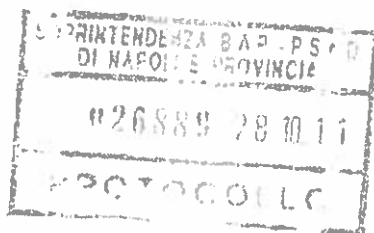


Comune di Agerola
Provincia di Napoli

Il Sindaco

*Sig. Sindaco
e
Arch. Imer
ditta Schiavone
via di Agerola
27.10.2011*

Prot.9182



All'arch. Stefano GIZZI
Palazzo Reale
Piazza del Plebiscito, 1
80132 - NAPOLI

OGGETTO: Invito inaugurazione Museo Etnoantropologico cittadino

Egregio Soprintendente,

mi prego invitarLa all'inaugurazione del Museo Etnoantropologico cittadino, realizzato nella restaurata Casa della Corte (ex Casa Comunale), in Piazza Unità d'Italia, per il giorno 10 novembre alle ore 18.00

Con l'occasione si ringrazia la Soprintendenza per i Beni Architettonici di Napoli ed in particolare l'architetto Aldo Imer per la collaborazione e la disponibilità dimostrata dall'anno 2000 ad oggi, prima nel corso del restauro dell'edificio e poi nell'allestimento del Museo Civico Agerolese.

Agerola 27 ottobre 2011

[Signature]
P. Imer

Via Gen. Marsale, 7 - 80051 - Agerola (NA) - Tel. 081 8740212 - 081 8740230 - Fax 081 8740163 mail: sindaco@comune.agerola.na.it





Comune di Torre del Greco

Provincia di Napoli

1^a Area 2^o Settore
Scuola - Sport - Cultura

Torre del Greco li

Protocollo n.

Spett.le Soprintendente
ai Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici
ed Etnoantropologici di Napoli e Provincia
arch. Luciano Garella
P.zza Plebiscito, 1
Palazzo Reale
80132 Napoli

Oggetto: Richiesta conferimento incarico all'arch. Imer per realizzazione del Museo dell'architettura nel complesso SS. Trinità in Torre del Greco.

Nell'ambito delle proposte progettuali pervenute all'Ente a seguito dell'avviso pubblico del 25.11.2015 risulta il *Museo dell'Architettura* che ha trovato l'interesse sia della scrivente Amministrazione che della Commissione di esperti chiamati a valutare le proposte da inserire nel Museo civico della città.

Al fine di avviare, senza ritardo, le necessarie attività propedeutiche si ravvisa la necessità di individuare un referente coordinatore che ne curi l'organizzazione e con la presente chiediamo alla S.V. la possibilità di conferire incarico gratuito *ad hoc* all'arch. Aldo Imer. Nello specifico questa Amministrazione avrebbe interesse ad affidare la realizzazione del proposto *Museo dell'Architettura* al citato architetto con l'ulteriore incarico, sempre gratuito, di curare la gestione e l'allestimento dell'intera struttura fino a quando la stessa sarà in gestione all'Ente stipulando apposita Convenzione con codesta Spett.le Soprintendenza.

Si resta in attesa di un riscontro che si auspica positivo.

Il Dirigente
(D.ssa Luisa Sorrentino)

L'Assessore alla Cultura
(Rag. Ferdinando Guarino)

Il Sindaco
(dott. Ciro Borriello)



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio
 per il Comune e la Provincia di Napoli
 Piazza del Plebiscito 1 - 80132 Napoli

.....

Al Comune di Torre del Greco
 1^a Area 2^o Settore Scuola - Sport -
 Cultura
 Via del Plebiscito - Palazzo
 Baronale
 80059 Torre del Greco NA

Protocollo n. 16302
 allegato CIAS 16.1934/1

Risposta al foglio del.....
 Inv. N.

→ All'Architetto Aldo Imer
 SEDE

Oggetto: Richiesta conferimento incarico all'arch. Imer per realizzazione del Museo dell'architettura nel complesso SS. Trinità in Torre del Greco.

In riferimento alla richiesta di collaborazione e di conferimento dell'incarico di cui trattasi all'Architetto Aldo Imer la Scrivente Soprintendenza non evidenzia alcun motivo ostativo all'attribuzione dell'incarico de quo, peraltro a titolo gratuito.

IL SOPRINTENDENTE
 (Arch. Luciano Garella)

POSTE ITALIANE S.P.A

Pagina 1 di 1 - Prog. Stampa 056

ZCZC 1529251102563

IGNA CO ICRM 069

00100 SERVIZIOCALLCENTER 69 15 1502

IMER ARCH. ALDO (056)
C/O SOPRINTENDENZA DI NAPOLI E PROVINCIA
PIAZZA DEL PLEBISCITO PAL.REALE 1
80132 NAPOLI

IL COMUNE DI FORIO, NELL'AMBITO DELL'OPERA DI VALORIZZAZIONE
DELLE RISORSE UMANE E PROFESSIONALI DEI PROPRI CONCITTADINI HA
PROMOSSO E ORGANIZZATO LA SECONDA EDIZIONE DEL PREMIO
PERSONALITA' FORIANE. SONO LIETO, PERTANTO DI INVITARE LA
SIGNORIA VOSTRA INSIGNITA DEL CITATO PREMIO ALLA CERIMONIA DI
CONSEGNA CHE SI TERRA' SABATO 27 APRILE 2013 ORE 20:30 SUL
SAGRATO DEL SOCCORSO IN FORIO.
CON CORDIALITA'

IL SINDACO DI FORIO DOTTOR FRANCESCO PERSINE

MITTENTE:

COMUNE DI FORIO

VIA GIACOMO GENOVINO 2

80075 FORIO

15/04/13 15.05

NNNN

RELAZIONE ISTRUTTORIA

vedi proposta

IL FUNZIONARIO

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA

Per quanto di competenza, si esprime parere favorevole/~~sfavorevole~~ per il seguente motivo:

IL RESPONSABILE DI AREA

Il Responsabile del Servizio
Dott. Raffaele Mancuori

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE

Per quanto di competenza, si esprime parere favorevole/~~sfavorevole~~ per il seguente motivo:

non compete impiego di spesa

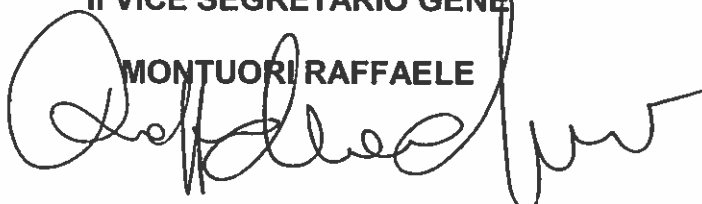
IL RESPONSABILE DI AREA

VISTO: IL DIRIGENTE

Del che il presente verbale, che, letto e confermato viene sottoscritto come all'originale.

Il Presidente

MAZZELLA SALVATORE

Il VICE SEGRETARIO GENERALE

MONTUORI RAFFAELE

Si attesta che la presente deliberazione viene pubblicata all'Albo Pretorio per quindici giorni consecutivi dal 15 DIC. 2016

Il Responsabile

Il Segretario Generale
DOTT. GIOVANNI AMODIO

ESECUTIVITA'

La presente deliberazione, trascorsi 10 gg. dalla data di pubblicazione, è divenuta esecutiva il _____

Il Segretario Generale
DOTT. GIOVANNI AMODIO
